



1952 LE DÉMON BLOND (All-American) de Jesse Hibbs avec Tony Curtis, Palmer Lee, R. Long



1954 RHAPSODIE (Rhapsody) de Charles Vidor avec Vittorio Gassman, Elizabeth Taylor



1954 QUATRE ÉTRANGES CAVALIERS (The Silver Lode) d'A. Dwan avec John Payne, Dan Duryea



1954 BRIGADOON (Brigadoon) de Vincente Minnelli avec Gene Kelly



1956 SEPT HOMMES À ABATTRE (Seven Men from now) de Budd Boetticher avec Randolph Scott



1956 MEURTRIÈRE AMBITION (Crime of Passion) de Gerd Oswald avec Sterling Hayden



1956 JOHNNY LA BAGARRE (Johnny Trouble) de John H. Auer avec Ethel Barrymore



1957 LES COMMANDOS PASSENT À L'ATTAQUE (Darby's Rangers) de W. Wellman avec Joan Egan



1957 POUPÉE CHINOISE (China Doll) de Frank Borzage avec John Desmond, Ann McCreia



1958 10, RUE FREDERICK (Ten North Frederick) de Philip Dunne avec Diana Varsi



1959 LE BRUIT ET LA FUREUR (The Sound and the Fury) de Martin Ritt avec Yul Brynner, Joanne Woodward



1958 TERREUR EN MER (The Decks ran red) d'Andrew L. Stone avec Dorothy Dandridge



1958 DUEL DANS LA BOUE (These thousand Hills) de Richard Fleischer avec Don Murray



1959 LE VAGABOND DES BOIS MAUDITS (Hound-Dog Man) de Don Siegel avec Carol Lynley



1959 CRIME, SOCIÉTÉ ANONYME (Murder, Inc.) de Burt Balaban avec Peter Falk, May Britt



1960 L'HISTOIRE DE RUTH (The Story of Ruth) d'Henry Koster avec Elena Eden



1960 L'EMPREINTE (The Mark) de Guy Green avec Maria Schell



1960 LES RÉVOLTÉS DU CAP (The fiercest Heart) de George Sherman avec Juliet Prowse



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) d'Andrew Marton avec John Wayne



1961 LES COMANCHEROS (The Comancheros) de Michael Curtiz avec John Wayne



1961 FRANÇOIS D'ASSISE (Francis of Assisi) de Michael Curtiz avec Dolores Hart



1962 REPRIEVE (Convicts four) de Millard Kaufman avec Broderick Crawford



1962 LE JOUR ET L'HEURE de René Clément avec Simone Signoret



1963 LA MISSION DE M. MANNING (Shock Treatment) de Denis Sanders avec L. Bacall



1963 MEURTRE SUR MESURE (Signpost to Murder) de George Englund avec Joanne Woodward



1964 RIO CONCHOS (Rio Conchos) de Gordon Douglas avec Richard Boone, Wendy Wagner



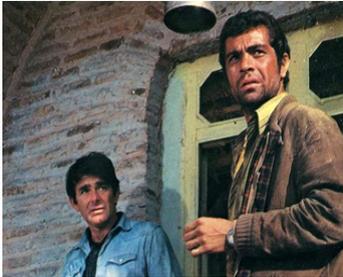
1964 LES SABLES DU KALAHARI (Sands of the Kalahari) de Cy Enfield avec Susannah York



1965 CES MERVEILLEUX FOUS DU VOLANT... de Ken Annakin avec Sarah Miles



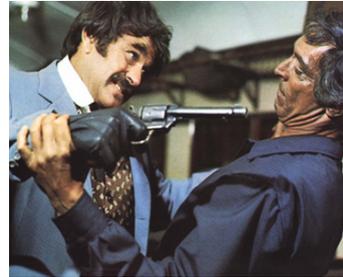
1966 SURSIS POUR UNE NUIT (An American Dream) de Robert Gist avec Janet Leigh



1968 LES HÉROS DE YUCCA (The invisible Six) de Jean Negulesco avec Behrouz Vossoughi



1969 LA DERNIÈRE ÉVASION (The last escape) de Walter Graumann avec Margit Saad



1971 CAPITAINE APACHE (Captain Apache) d'Alexander Singer avec Lee Van Cleef



1971 RUN, COUGAR, RUN (Run, Cougar, Run) de Jerome Courtland avec Harry Carey Jr



1971 LES RONGEURS DE L'APOCALYPSE (Night of the Lepus) de W. Claxton avec Janet Leigh



1973 UN DÉNOMMÉ MISTER SHATTER (Shatter) de Michael Carreras avec Lucy Li



1973 WELCOME TO ARROW BEACH de Laurence Harvey avec Joanna Pettet



1974 LAS VEGAS LADY (Las Vegas Lady) de Noel Nosseck avec Stella Stevens



1974 CRAZY MAMA (Crazy Mama) de Jonathan Demme avec Cloris Leachman



1975 JOHNNY BARROWS (Mean Johnny Barrows) de Fred Williamson avec Jenny Sherman



1975 SPÉCIAL MAGNUM (Una magnum special) d'A. De Martino avec J. Saxon, M. Landau



1976 LE CROCODILE DE LA MORT (Death Trap) de Tobe Hooper avec Mel Ferrer



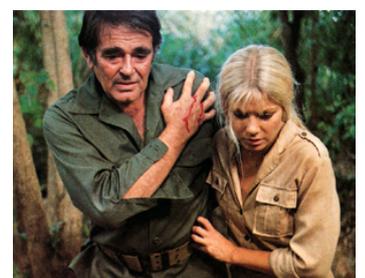
1977 RUBY (Blood Ruby) de Curtis Harrington avec Piper Laurie



1979 GUYANA, LA SECTE DE L'ENFER (Guyana, el crimen del siglo) de René Cordona Jr



1979 LE CLUB DES MONSTRES (The Monster Club) de Roy Ward Baker avec Lesley Dunlop



1981 SAFARI CANNIBAL (Horror Safari) d'Alan Birkenshaw avec Glynis Barber